

**Venerdì 16 - ore 21.00**  
**Sabato 17 - ore 21.00**  
**Domenica 18 - ore 16.00**

**Compagnia Baistrocchi**  
**W LA BAI**

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Fondata nel 1913 da Mario Baistrocchi, tenente-studente di Giurisprudenza caduto nella Prima Guerra Mondiale, "la Bai", formata da studenti ed ex-studenti dell'Università degli studi di Genova – scelti con appositi casting – è stata attiva quasi annualmente portando in scena spettacoli tutti al maschile, in puro spirito goliardico, che strizzano l'occhio alla realtà locale con incursioni nell'attualità di più ampia portata. Il finale, come da tradizione, vede sempre il "corpo di ballo" esibirsi in uno scatenato can-can, con guepière d'ordinanza.

**Domenica 25 - ore 16.00**  
**Compagnia Don Bosco**  
**MI GHE CREDDO E TI'...?**

Autore: Elvira Todeschi

Regia: Eugenio Rusca

Cast: Filippo Ghigliazza, Teresa Bolla, Barbara Ponte, Paolo Guido, Eugenio Rusca, Gianni Way, Alfredo Valle, Margherita Alipede, Elvira Todeschi

Gerolamo Saettone, industriale di successo ha una credenza: per vivere tranquillo e con gli affari a gonfie vele bisogna credere nelle pratiche della superstizione. Gli affari ultimamente non sempre hanno successo, ma così, come dopo un temporale ritorna il sereno, ecco che viene assunto il ragionier Speranza, non tanto per le sue qualità professionali, ma perché ha una evidente gobba. Improvvisamente risplende il sole e tutto funziona a meraviglia, fino a scoprire che...."essere superstiziosi è da ignoranti, ma non crederci porta male"...

**Marzo**

**Sabato 3 - ore 21.00**  
**Domenica 4 - ore 16.00**  
**Compagnia T&M Live**  
**LADY MARMELADE**

Autore e regia: Susy Tagliapietra

Cast: Agostino Marafioti, Carlo Gilardi, Elisa Giuliani, Fabio Donatangelo, Giulia Gragnani, Mirko Galeoni, Miriam Raco, Patrizio Pierattini, Simona Angioloni, Simona Marrocco, Simone Pastorino, Tomaso Valseri, Valeria Muratori

Una storia di malaffare! Un Musical frizzante e coinvolgente, ispirato alla storia del più celebre locale di Parigi. Una storia d'amore nelle magiche atmosfere della Parigi di fine Ottocento. Artisti squattrinati, cantanti e ballerine di can can affollano la sala del Moulin Rouge. Suoni, luci e colori coinvolgono il pubblico nella magia della Bohème parigina, passata alla storia con il nome di Belle Époque. Grande regina è la musica che spazia dal rock al pop, dalla dance alla canzone d'autore francese e accompagna la storia per rendere uno spettacolo dinamico e travolgente ricco di vivacità ma con momenti di grande emozione! La storia Di Chris e Satine. Una grande storia d'amore!

**Domenica 11 - ore 16.00**  
**Compagnia Du Mugugno**  
**GIALLO ZENEISE**

Autore: Gianni Barabino

Regia: Gualtiero Piccardo

Cast: Ermina Rebora, Paola Ghiglione, Ivana Rebora, Gualtiero Piccardo, Anna Ferrando, Maura Medicina

A volte una parola in più o una in meno può cambiare la vita in meglio... o in peggio. Le titolari di un'agenzia matrimoniale che naviga in cattive acque cercano un modo per sbarcare il lunario non volendo rinunciare all'attività che, da sempre, portano avanti. Rinnovarsi nella continuità con il passato. Dopo un vivace scambio di idee si arriva a questa soluzione: cambiare l'insegna della ditta aggiungendo qualcosa, solo poche lettere dell'alfabeto. Tutto qui? La montagna ha partorito il topolino? Errore! Quelle poche lettere dell'alfabeto saranno sufficienti a provocare storie e situazioni inaspettate.

**Domenica 18 - ore 16.00**  
**Compagnia Genova Spettacoli**  
**GIUSTIN PACIOCCHI**

Autore: Canepa - Govi

Regia: Riccardo Canepa

Cast: Giunio Lavizzari Cuneo, Grazia Bottaro, Maria Luisa Pili, Carla Pergolotti, Ilaria Orsi, MariaRosa La Valle, Davide Terrile, Silvia Mazzola, Martino Crispino, Pietro Oddone, Marco Grilli, GianCarlo Merlo, Marco Sacco

Una commedia del repertorio di Gilberto Govi, ma decisamente irriuale: non si parla né di eredità, né di figlie da maritare, né di amori contrastati. Giustin Paciocchi è un onesto imprenditore che vive in un paese a pochi chilometri da Genova dove ha sede anche la sua fabbrica di cravatte. Vive assieme alla moglie, alla madre e alla suocera e ha un carattere decisamente tranquillo e pacifico, proprio come suggerisce il suo cognome. Tutto potrebbe procedere a gonfie vele, ma la moglie è insopportabile perché

vorrebbe un marito geloso, possessivo e violento. Ed ecco la svolta: Giustin diventa un vero attaccabrighe temuto da tutti e riesce persino a mandare all'ospedale uno spasimante della moglie conquistandosi così la pace in famiglia. Ma sarà proprio vero?

**Domenica 25 - ore 16.00**  
**Compagnia San Fruttuoso**  
**MANEZZI INTE 'N MANEZZO**

Autore: Enrico Scaravelli

Regia: Daniele Pellegrino

Cast: Mariella Buonasora, Renata Burlando, Gianna Cevasco, Lorenzo Ionata, Cinzia Lamponi, Paolo Mancini, Luigi Massa, Giorgio Oddone, Stefano Pastorino, Claudio Pieraccini, Luigi Antonio Pischedda, Alessandro Sasso

In un paesino dell'entroterra genovese sta per essere avviata un'azienda agrituristica con annesso maneggio di cavalli. Lì, vive la famiglia Cavallo intorno alla quale ruotano, per motivazioni diverse, una serie di personaggi particolari, che verranno tutti coinvolti, senza eccezioni, in esilaranti situazioni. Certamente non sarà un'impresa facile, occorre un'idea forte, quel "qualcosa in più" che serve a far conoscere i luoghi e a far correre la gente, tanta gente. Fra questi addirittura un giornalista. L'inizio è irto di ostacoli, ma poi, improvvisamente, una sera, giunge un aiuto inaspettato... da molto, molto lontano...

**Aprile**

**Domenica 8 - ore 16.00**  
**Compagnia Genova Spettacoli**  
**I GUSTAVINO E I PASSALACQUA**

Autore: Canepa - Govi

Regia: Riccardo Canepa

Cast: Cristian Schenone, Claudia Simonini, Franca Carnevali, Paolo Razzauti, Stefania Cima, Silvano Saitta, Maria Luisa Parodi, Britannico Tacchi, Laura Pecorari, Stefania Corradino

Una delle più celebri commedie del repertorio goviano adattata e rielaborata da Riccardo Canepa che ne ha curato anche la regia. È la storia del portinaio Pellegro (interpretato da Cristian Schenone) che ha due grandi passioni: il vino ed il suo inseparabile clarinetto. Nello stabile muore una anziana signora e Pellegro deve vegliare la poveretta, ma sarà una notte d'inferno in cui non basteranno né la musica, né la bottiglia a rallegrarlo. Pellegro spera di poter ottenere la chiave della cantina della scomparsa, ma non è così semplice come sembra... ad ogni piè sospinto spuntano come funghi nuovi parenti che vogliono mettere le mani sull'eredità e la battaglia del povero portinaio sarà lunga e difficile. Scene esilaranti si alternano senza sosta in un crescendo comico di rara efficacia che conduce all'inevitabile lieto fine.

**Sabato 14 - ore 21.00**  
**Domenica 15 - ore 16.00**  
**Compagnia Musicalmente**  
**GOOD MORNING MISS LACCA**

Liberamente ispirato ad HAIRSPRAY

Regia: Croce, Dragonetti, Piga

Baltimora 1962. Tracy è un'adolescente solare e ottimista, ed una fantastica ballerina, con un solo sogno, potersi esibire all'interno del Corny Collins Show insieme all'affascinante Link, c'è un solo problema, i suoi chili di troppo. Riuscirà però ad entrare nel programma grazie alla sua simpatia e alle sue doti da ballerina ma si attirerà le gelosie e le ire della reginetta dello show e della sua potentissima madre, la manager televisiva Velma Von Tussle. Così, insieme ad un gruppo di ballerini di colore ed alla madre, Tracy si imbarcherà in una rocambolesca avventura per portare anche nella provincia americana i moderni ideali di uguaglianza. La musica, l'amore, la danza, la lotta per l'integrazione razziale e il diritto alla diversità sono gli ingredienti di questo cocktail esplosivo. Impossibile restare seduti sulle sedie senza essere travolti dal ritmo e dall'energia di questo scoppiettante musical. Tratto dal pluripremiato Hairspray, uno dei musical di maggior successo di tutti i tempi.

**Domenica 22 - ore 16.00**  
**Compagnia Quelli che il teatro...**  
**SORDO... O SON DESTO?**

Autore: Tiziana Cecchinelli

Regia: AnnaMaria Rosa Girani

Cast: Allegrina Nadia, Barbieri Michele, Fiorini Elia Ernesto, Frumento Dario, Gatti Luigi, Manin Sara, Nunziata Micaela, Oliviero Rosy, Patania Simone, Russo Alessandra, Russo Giovanni, Saffi Simona, Spinn Debora Van Asselt Yvonne

La gente non ascolta e bla bla bla... Un condominio, uno dei tanti, situato in un piccolo paesino di provincia, eppure così simile ai molti... specchio di una realtà sociale in cui le parole muoiono quando non le si ascoltano... Un condominio abitato da piccoli individui che si credono saggi, capaci e competenti... accecati dalle proprie ambizioni, incapaci di sentire. E' un dialogo tra sordi? Un condominio in cui abita l'equivoco e il nonsense, dove l'ordine e il caos regnano e si alternano nei momenti in cui la realtà si blocca e la riflessione ha inizio.

**Domenica 29 - ore 16.00**

Compagnia Comica

**QUATTRO FRAE RATTellosi E ANNA LOTTERIA**

Autore e regia: Lucio Dambra

Cast: Piero Parodi, Tiziana Pezzo, Maurizio Pesce, Noris Fanti, Valeria Bonadio, Paolo Bonomi, Lorenzo Masu, Simona Grillo, Franco Testa

Gli eredi di un ricco possidente sanno che costui era tra l'altro possessore di un biglietto di lotteria che è risultato vincente. Le affannose e gelose ricerche del prezioso talloncino si spingono fin nella tomba del defunto, che gli eredi non esitano a profanare, per impossessarsi del biglietto. Quando sta per scadere il termine utile alla riscossione del premio si viene a sapere che...



In collaborazione con



**Biglietteria e Prezzi:**

Prenotazioni telefoniche e acquisto tramite carta di credito al n. 0106148366. Alle prenotazioni posti, con obbligo di ritiro entro 15 minuti dall'inizio dello spettacolo verrà applicato un diritto di € 0,50 a biglietto.

Prezzi spettacoli in abbonamento Prosa  
€ 12,00 - € 10,00  
Concerti, Musical  
€ 20,00 - € 15,00  
Abbonamento Prosa 5 spettacoli € 50,00  
Abbonamento Prosa10 spettacoli € 85,00

Teatro  
**Verdi**

**Stagione**  
**2017/18**

**Eventi**  
**Live**  
Spettacoli dal vivo

**Genovese**

**Teatro Verdi**

Piazza Oriani 7 - Sestri Ponente - Ge  
Informazioni **0106148366**

[www.teatroverdigenoa.it](http://www.teatroverdigenoa.it)

# Novembre

**Domenica 5 - ore 16.00**

**Compagnia S.A.D.**

**SE T'AGGUANTO 'NA QUATERNA!**

Autore: Athos Setti

Regia: Bruno Peytrignet

Cast: Roberto Garbarini, Marina Pastorino, Anna Maria Asbornio, Fabio Peytrignet, Massimiliano Cervetto, Carmen Plutino, Elda Bergamasco, Lino Pastorino, Claudio Curreri

Dovrebbe essere più che felice il buon Alfredo Ballestrero visto che, in grazia d'uno strano sogno, è riuscito ad “ agguantare ” – come dice lui – una quaterna al lotto. E che in casa sua sono piovuti denari in quantità! E che è riuscito a a lasciare – finalmente! – quel misero paesello sperduto tra i monti liguri, che risponde al nome di Campogiallo! E ad abbandonare il gramo lavoro di contadino! Ora abita a Genova, possiede una bella casa, con tanto di servitù! Dovrebbe godersi la vita, come sta facendo quella vanesia di sua moglie. Invece non c'è persona più triste di lui! Quando ne sapremo il motivo, forse gli daremo ragione!

**Domenica 12 - ore 16.00**

**Compagnia Misci e ma Acciapei**

**ASSO PIGLIATUTTO**

Autore: Giovanni Carosini

Regia: Sergio Lagomarsino

Cast: Roberto Migliazzi, Cleto Civita, Anna Goffy, Francesco Piccolo, Nicoletta Curotto, Donatella Curotto, Eugenio Zignaigo, Giuseppe Lubrano, Maria Teresa Alberti

In un paesino qualsiasi, un'amministrazione comunale con qualche scheletro di troppo nell'armadio, alle prese con un'indagine ministeriale, cerca soluzioni un po' troppo creative e fantasiose per uscirne indenne. Una commedia esilarante ambientata negli anni ottanta, ma che potrebbe essere ambientata in un periodo qualsiasi della nostra storia sino ad arrivare ai giorni nostri.

**Sabato 18 – ore 21.00**

**Domenica 19 - ore 16.00**

**Compagnia Senza Palco**

**2018 – ODISSEA NELL'OSPIZIO**

Autore e Regia: Enrico Casagni

Cast: Enrico Casagni, Giorgio Molinari, Fabio Caico, Eugenio Brisca, Marco Mistretta, Alberto Denunzio, Marco Mazzella

Fortunatamente non tutti gli ospizi ospitano vecchi malati e tristi, depressi dall'apatia della loro vita quotidiana .

Nella “Casa di cura Sant'Elena” le giornate trascorrono movimentate e imprevedibili con personaggi un po' “fuori di testa”, ma con la salute che, toltà qualche “magagnetta”, li aiuta ad essere sempre pimpanti. Anche Mimmo che si crede Garibaldi sempre alla ricerca di Anita, o Pinuccio “Napoleone” pronto a partire per nuove conquiste, contribuiscono a dare quel tocco di simpatica pazzia che caratterizza il loro luogo di ritrovo. A provvedere alle cure ci prova il “Doctor Rapper” ma anche lui ormai è inserito nel contesto dei lungodegenti e non bastano le attenzioni dell'avvenente infermiera a farlo rinsavire. Agli onori di casa ci pensa la vispa Teresa che, tra un solitario e un altro, cerca di tenere a bada come può gli ospiti dell'ospizio. Naturalmente non mancano visite anche inaspettate come Ramona la cartomante di Tortona o addirittura di Romeo e Giulietta che illuminano la scena con la loro grande e tragicomica storia d'amore. Il tutto tra siparietti comici e musica che grazie al “maestro di ballo”.....

**Domenica 26 - ore 16.00**

**Compagnia Malati Immaginari**

**A PIGNATTA**

Dall’ “Aulularia” di Plauto traduzione di Checco Rossello

Regia: Giunio Lavizzari Cuneo

Cast: Lorena Romani, Franco Martini, Giovanna Rosa, Odette Menini, Enrico Conta, Giorgia Nobile, Rosanna Maugeri, Danilo Cosso, Roberto Valla, Massimo Ternavasio

È l'intrigante e divertente storia di una “pignatta” piena di monete d'oro gelosamente conservata dal povero, ma avarissimo Bernardo che preferisce condurre una vita di stenti pur di mantenere integro il suo capitale e che preferisce far sposare la figlia ad un attempato vicino pur di risparmiarla la dote. Il povero Bernardo, tuttavia, non sa che la figlia è stata sedotta da un giovane spasimante e che sta per diventare addirittura nonno e neppure sa che la sua adorata pignatta corre seri pericoli... Una commedia scritta oltre duemila anni or sono, ma ancor oggi attualissima soprattutto nella descrizione dell'animo e dei sentimenti umani che danno vita a personaggi vivaci e credibili. Nel testo non è infrequente l'uso di una terminologia un po' scurrile, soprattutto nei diverbi tra i personaggi in quanto il traduttore ha voluto mantenere lo spirito popolare delle commedie plautine che rappresentavano fedelmente le vicende dei ceti meno abbienti e colti della società romana.

# Dicembre

**Domenica 3 - ore 16.00**

**Compagnia Circolo Mario Cappelli**

**I LADDRI IN CASA**

Autore: Vito Elio Petrucci

Regia: Pier Luigi De Fraia

Cast: Dario Giobbe, Luisa Marzani, Pier Luigi De Fraia, Emanuela Bignami, Renato Cattani, Flavia Caleghini

Teodoro Burlando, la moglie Violante ed il padre Pantalin al rientro dalle ferie scoprono che la loro casa è stata visitata dai ladri. Non è rimasto quasi nulla degli oggetti preziosi di casa ma dal disordine delle cose gettate alla rinfusa emergono documenti segreti, scritti e ricordi nascosti e dimenticati da anni, che riportano alla luce imbarazzanti verità e che sconvolgono il ménage familiare.

Nessuno riesce a comprendere le dinamiche del furto e neppure la poco arguta portinaia Romilda, interpellata a questo proposito, può essere d'aiuto.

Infine un ulteriore mistero è rappresentato dalla presenza nell'appartamento di oggetti che appartengono alla famiglia dei vicini di casa del piano di sopra: la graziosa e vivace signora Enrichetta e suo marito il borioso e ottuso sig. Fedele Bentivoglio, che non sanno giustificare la presenza. Attraverso uno svolgimento dinamico e una serie di gustosi equivoci, tutti diverranno complici e si adopereranno per riportare, finalmente, armonia familiare.

**Domenica 13 - ore 16.00**

**Compagnia Villezzanti**

**INDIMENTICABILE AGOSTO**

Autore: Umberto Morucchio

Regia: Anna Nicora

Cast: Eugenio Montaldo, Cristina Aprile, Ilaria Devoti, Ivana Olcese, Mario Lai, Mario Montaldo, Simonetta Pedemonte, Eugenio Brisca

Protagonista della storia è il buon Tavazza, Fortunato di nome, ma del tutto sfortunato di fatto. Agente di commercio, è oppresso da moglie e suocera che ambiscono per la giovane e capricciosa figlia un futuro da attrice, ma una improvvisa eredità sconvolge la famiglia. Le curiose ragioni che motivano l'eredità faranno assumere a Fortunato un ruolo diverso in famiglia e una diversa considerazione da parte delle donne di casa, che scopriranno così le doti nascoste e fino ad allora inimmaginabili del capofamiglia. Questa è l'unica commedia nella quale il grande Govi si riserva un ruolo birichino...

**Sabato 16 - ore 21.00**

**Domenica 17 - ore 16.00**

**Compagnia Alla Poilova**

**LO SCHIACCIANOCI**

Coreografie e regia: Alla Poilova

Lo spettacolo, danzato dai ballerini di Alla Poilova, è rivolto ad un pubblico di tutte le età e, principalmente, ai bambini e ai ragazzi.

Lo Schiaccianoci è uno spettacolo vivace e colorato che trasporta nel meraviglioso mondo della fiaba, con numerosi effetti scenografici, che faranno stupire tutti gli spettatori. Il balletto classico è ispirato dalla fiaba natalizia di E.Hoffman, e rappresenta la notte della vigilia di natale della protagonista Clara.

In sogno la ragazza si innamora di un principe trasformato da una strega in uno schiaccianoci, con il quale, insieme ad un mago, iniziano un viaggio alla scoperta di un regno fantastico.

# Gennaio

**Domenica 7 - ore 16.00**

**ASC**

**CONCERTO DI INIZIO D'ANNO**

Coro diretto dal Maestro GB Bergamo

Una tradizione per festeggiare l'anno nuovo in compagnia del coro lirico Quadrivium diretto dal M. GB Bergamo che rappresenta un'altra eccellenza del panorama musicale Ligure. Il repertorio abbraccerà dai grandi autori della tradizione operistica italiana ai celebri valzer e polche che contraddistinguono da generazioni il più famoso concerto Viennese.

**Domenica 14 - ore 16.00**

**Compagnia Dialettale Reg. Liguria**

**RATELLE E SCIARBELLE**

Autore: Vito Elio Petrucci

Regia: Carla Lauro

Cast: Tiziana Pezzo, Mariano Basile, Maurizio Martini, Carla Lauro, Mara Bella, Maria Teresa Mazzucchelli, Lorenzo Masu, Wanda Macciò, Dino Venturini, Antonio Gallitto

Dovilia, una fiera vedova, convivente more-uxorio con Adamo per mera convenienza, si deve districare ogni giorno dalle insidie di una piacente dirimpettaia, di nome Eva, che distrae sin troppo Adamo. Nel ristretto mondo di un carrugio le finestre sono le prota-

goniste di ogni avvenimento, e le figure che entrano ed escono dalla casa di Dovilia, oppure se ne ascolta la loro voce dalle finestre nel fuori scena, rappresentano lo spaccato di vita quotidiana, senza misura nel tempo, di gente sanguigna che ha vissuto la genovesità del Centro storico.

Nel prologo di ogni inizio d'atto la regista Lauro ha voluto inserire, come inediti, brevi ma teneri dialoghi di abitanti della strada, i “carroge”, legati ad una burbera espressività di parlata, quasi un paravento alla loro vera solidarietà umana di persone semplici.

**Domenica 21 - ore 16.00**

**Compagnia Teatralnervi**

**FANNI' E DESFA**

Autore: Antonella Riso, Carlo Oneto

Regia: Carlo Oneto

Cast: Carlo Oneto, Mariangela Colla, Andrea Bosi, Antonella Riso, Milena Capati

Centro della vicenda è una coppia di maturi e rispettabili coniugi. Lei, Erminia Battaglia, una signora vivace e intelligente, lui Vittorio Battaglia, un tranquillo avvocato con l'hobby del giardinaggio. Ma anche due signori così normali possono cadere vittime del fatidico “bicchiere di troppo” che toglie i freni inibitori e fa compiere con allegria e leggerezza azioni la cui memoria svanisce con il mal di testa del giorno dopo. Così Erminia e Vittorio vedono piombare nella loro tranquilla dimora in campagna, una domenica mattina, due partner desiderosi di continuare una love story occasionale, nata all'ombra di un flute di spumante. La tranquilla giornata si trasforma così in un susseguirsi e ingigantirsi di bugie, nell'intento di coprire le verità dimenticate di una serata capricciosa. Fino all'epilogo finale dove tutto si chiarisce... o quasi.

**Domenica 28 - ore 16.00**

**Ariston pro ballet**

**TOCCATA E FUGA**

Coreografie e regia: Marcello Algeri

Questo spettacolo è composto da due parti una Nera e una Bianca, due colori opposti ma che non possono vivere uno senza l'altro.

Musica di Back, Pink Floyd e Deep Purple per una coreografia in stile con movimenti veloci di linea e la ricerca della purezza del movimento dinamico e, in contrapposizione, movimenti coreografici che riportano ai Padri fondatori della danza moderna.

# Febbraio

**Domenica 4 – ore 16.00**

**Compagnia La Torretta**

**O CACIÒU DO BOSCO**

Autore e regia: Lorenzo Morena

Cast: Lorenzo Morena, Aldo Curti, Rosalba Bruzzone, Alessandra Crescini, Marco Ventura, Bruno Freccero, Gianna Marrone, Giulio Tassarà

Cosa può succedere in una coppia quando l'hobby della caccia viene usato dal marito come pretesto per uscire di casa e come copertura delle sue tante "scappatelle" ? Cosa può fare una moglie tradita per vendicarsi ? Come può un amante respinto far crollare le resistenze dell'amata ? Le soluzioni possono essere tante, ma tutti i personaggi della vicenda cercano di risolvere i loro problemi d'amore recandosi nell'albergo fuori città dove la contessa De Lucis, nobile decaduta, fa la portiera.

I protagonisti della vicenda, ricchi borghesi della Belle Epoque savonese, tutti legati tra loro da vincoli matrimoniali, o semplicemente di amicizia, si troveranno, all'insaputa uno dell'altro, nella romantica "garconnier" della contessa. Quanto scompiglio per lo spettatore, tra briose sorprese, rocamboleschi intrighi e comici raggiiri messi in atto da personaggi un po' bizzarri ma molto divertenti!

**Domenica 11 - ore 16.00**

**Compagnia Gilberto Govi**

**BARBA E CAVELLI**

Autore: Govi, Canepa

Regia: Riccardo Canepa

Cast: Piero Moggia, Bianca Podesta, Michela Zocco, Vilma Filippone, Carlo Pasero, Flavio Bellinazzi, Maria Luisa Romano

È Attilio, il barbiere, il personaggio chiave della vicenda, uomo semplice, lavoratore, ma con una gran voglia di ridere e scherzare. La moglie Tosca, invece, è incapace persino di sorridere e pensa unicamente al profitto, al guadagno, al risparmio, "ae palanche". Purtroppo l'avidità spinge Tosca a proporre un matrimonio d'interesse alla figlia, un matrimonio con il figlio dei padroni di casa. Girolamo e Lina, infatti, sono ricchi ed hanno un unico figlio, un po' scemo, al quale sono morbosamente attaccati e che ricoprono di eccessive attenzioni.

La commedia della pazzia va in scena, ma qualcosa non funziona, forse la commedia è troppo verosimile, forse Attilio è davvero pazzo, forse .... e la vicenda volge all'epilogo con continui colpi di scena e situazioni esilaranti.

Attilio saprà essere all'altezza della situazione, fronteggiare le emergenze, risolvere gli intoppi, assicurare l'amore alla figlia?